

JUIN 2017

CINÉMA

**L'ENTR
ACTÉ**

SCÈNE CONVENTIONNÉE
SABLÉ-SUR-SARTHE

APRÈS LA TEMPÊTE

HIROKAZU KORE-EDA

Mercredi
7 juin
20h30

Japon - 2017 - 1h58 - VOST
Avec Hiroshi Abe, Yoko Maki,
Yoshizawa Taiyo, Kirin Kiki...



© Le Pacte

Malgré un début de carrière d'écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d'argent que lui rapporte son travail en jouant aux courses, jusqu'à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils. Ryota tente de regagner la confiance des siens. Cela semble bien mal parti jusqu'au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...

« Un an après avoir été en compétition avec le magnifique Notre petite sœur, Hirokazu Kore-Eda filme avec tendresse le roman d'une éducation. »

Le Figaro

COURT MÉTRAGE

Portraits de voyage, Japon :
Hojo Jutsu
Bastien Dubois
Japon - 2013 - Animation - 03'00

DJANGO

ÉTIENNE COMAR

Mercredi
14 juin
20H30

France - 2017 - 1h55
Avec Reda Kateb, Cécile de France,
Beata Palya, Bimbam Merstein...



© Pathé Distribution

À Paris en 1943 sous l'Occupation, le musicien Django Reinhardt est au sommet de son art. Guitariste génial et insouciant, au swing aérien, il triomphe dans les grandes salles de spectacle alors qu'en Europe ses frères Tsiganes sont persécutés. Ses affaires se gâtent lorsque la propagande nazie veut l'envoyer jouer en Allemagne pour une série de concerts...

« Un film qui a la belle idée de replacer Django dans le contexte tragique du sort réservé aux Tsiganes par les nazis, y trouvant une densité que renforce encore l'étonnante composition de Reda Kateb. »

Le Dauphiné Libéré

COURT MÉTRAGE

À la mémoire du Rock
François Reichenbach
France - 1963 - Documentaire - 11'00

RODIN JACQUES DOILLON

Mercredi
21 juin
20h30

France - 2017 - 1h59
Avec Vincent Lindon, Izïa Higelin,
Séverine Caneele...



© Wild Bunch Distribution

Nomination Festival de Cannes 2017

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'État : ce sera *La Porte de L'Enfer* composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme *Le Baiser* et *Le Penseur*. Il partage sa vie avec Rose lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse.

« *L'homme ressemble à son œuvre, sa création est très novatrice pour le début de l'Art moderne. Et je trouve que l'interprétation qu'en a faite Vincent Lindon est d'une très grande justesse.* »

Katia Wyszkop, chef décoratrice

COURT MÉTRAGE

Man on the chair

Dahee Jeong

France - 2014 - Animation - 06'55 - VOST

POLINA, DANSER SA VIE MÜLLER, PRELJOCAJ

Mercredi
28 juin
14h30

France / Russie - 2016 - 1h48 - VOST
Avec Anastasia Shevtsova, Niels
Schneider, Juliette Binoche...



© UGC Distribution

Russie, dans les années 90. Portée depuis l'enfance par la rigueur et l'exigence du professeur Bojinski, Polina est une danseuse classique prometteuse. Alors qu'elle s'apprête à intégrer le prestigieux ballet du Bolchoï, elle assiste à un spectacle de danse contemporaine qui la bouleverse profondément. C'est un choc artistique qui fait vaciller tout ce en quoi elle croyait.

« *Adaptation de la bande dessinée à succès Polina de Bastien Vivès, ce film à deux regards est une ode à la créativité, la résistance et la gratitude, à travers la danse.* »

La Croix

COURT MÉTRAGE

La bergère qui danse

Michel Ocelot

France - 1992 - Animation - 09'00

L'OPÉRA

JEAN-STÉPHANE BRON

Mercredi
28 juin
20h30

France - 2017 - 1h50
Documentaire



© Les Films du Losange

Une saison dans les coulisses de l'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, *L'Opéra* met en scène des passions humaines et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.

« L'Opéra, c'est du grand cinéma parce que tout en imprimant son regard subjectif et ses choix de montage subtils, Bron a préservé la part pleinement vivante de l'organisme humain qui palpitait devant lui. »

Les Inrockuptibles

COURT MÉTRAGE

Aubade

Mauro Carraro

Suisse - 2014 - Animation - 05'25



LE CINÉMA DU MERCREDI
REPRENDRA EN SEPTEMBRE

L'ENTR ACTÉ

SCÈNE CONVENTIONNÉE
SABLÉ-SUR-SARTHE

Salle Joël Le Theule

16 rue Saint-Denis - B.P. 177
72305 Sablé-sur-Sarthe cedex

Tél. : 02 43 62 22 22

www.lentracte-sable.fr

**Attention, les séances débutent
à l'heure annoncée**

Carte fidélité > 50 €

Carte non nominative de dix entrées valables à toutes les séances. Validité d'un an à compter de la date d'achat.

Tarif plein > 7,50 €

Tarif réduit > 6 €

Il est appliqué aux moins de 26 ans, aux plus de 60 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux détenteurs du Passeport Loisirs de la Ville de Sablé (sur présentation d'un justificatif) et de ciné-chèques, aux comités d'entreprise.

Tarif lycéen > 5 €

(sur présentation d'un justificatif)

Tarif réduit + > 4 €

Il est appliqué aux jeunes de moins de 14 ans (sur présentation d'un justificatif).

Groupe scolaire sur réservation > 3 €



Certaines circulations de films sont réalisées en partenariat avec Graines d'Images - réseau Sarthois de salles Art et Essai.