



LE SILENCE DU MONDE

ÉTIENNE SAGLIO :: DU 15 SEPT. AU 3 OCT. 2018 :: EXPOSITION



Contacts Presse

Camille Dubernet

Tél. : 02 43 62 22 36

Port. : 06 32 37 45 71

camille.dubernet@lentracte-sable.fr

Marie Collet

Tél. : 02 43 62 22 37

marie.collet@lentracte-sable.fr

UNE EXPOSITION

pleine de mystères

« Une installation unique pour un public en quête de mystères. Un petit musée de curiosités qui nous laisse méditatif et suspend le temps, à l'image de ce nuage qui pleure sous cloche ou de ce bout de tuyau qui se débat comme un serpent pris dans un filet invisible. Cette exposition est un secret en soi. »

Avec cette **installation poétique**, *Étienne Saglio*, manipulateur et magicien, expérimente le lien qui se tisse entre **magie et arts plastiques**. Des morceaux de papier dansent, des ombres de serpents s'emmêlent, pendant que des nuages, à l'abri sous leurs cloches de verre, lévitent mystérieusement. Tantôt figés, tantôt mouvants, ces objets hypnotisent le regard. *Le Silence du Monde* invite petits et grands à **suspendre le temps** et découvrir un autre rapport à l'espace et aux objets.

Informations pratiques

Exposition *Le Silence du Monde* d'*Étienne Saglio*

Du **15 septembre** au **3 octobre** 2018 :: du mercredi au samedi de **13h30 à 18h30**

Salon Bruno Behlau, Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe :: Entrée libre

Les visites de groupes sont possibles sur réservation uniquement.

« Sous le halo de lumière, une cloche de verre emprisonne
une petite forme cotonneuse jouant avec son ombre,
des petites figurines en papier dansent un tango interminable
et des cordes étranges s'entrelacent infiniment tels des serpents. »

Zimbeline

« Ce sont des manières de projeter de façon différente l'imaginaire (...)
l'important, c'est que les gens perçoivent l'ensemble
comme une plongée dans un autre réel, doux et agréable. »

La Marseillaise



UNE INSTALLATION

magie et contemplation

« Après m'être intéressé au lien entre la magie et le cirque dans mon spectacle *Le Soir des Monstres*, je veux expérimenter le lien entre la magie et es arts plastiques. L'effet magique, dans la magie moderne, est étroitement lié à son présentateur (le magicien) et au temps qui passe (diachronie du « tour de magie »). Ainsi, en confrontant la magie aux arts plastiques, je cherche à **faire de la magie sans magicien et une magie ayant un autre rapport au temps**. Les procédés sont multiples : créer des objets figés (tel un tableau), créer des objets fonctionnant sur un principe de boucles comme certains mobiles, créer des objets qui évoluent avec une extrême lenteur.

Il y a dans la magie moderne une discipline que l'on nomme « close up », dans laquelle le magicien intervient au milieu des spectateurs. Ce type de magie a un fort impact sur le public car elle intervient dans le réel des spectateurs. Il n'y a pas de coulisses, de scène ou de fond de scène permettant de douter de ce qui entoure le magicien. Il n'y a alors que le réel du spectateur qui semble être le même que celui du magicien.

Cette installation veut utiliser **le côté ludique et irrésistible de la magie** pour amener les spectateurs à la **contemplation** afin de porter un regard différent autour d'eux. Plonger la magie dans le réel, supprimer la scène, les coulisses, le magicien et ne laisser que la personne, seule, face au sentiment magique. **Transfigurer le réel pour mieux le questionner.**

Il n'est pas question ici d'une somme d'étrangetés inquiétantes, mais d'un mystère à la croisée du sentiment magique et de la contemplation. »

Étienne Saglio

Distribution

Écriture, conception magique, réalisation :: Étienne Saglio

Programmation électronique et informatique :: Charles Goyard

Scénographie, construction :: Céline Diez, David Ledorze

Construction :: Marine Class

Robotique :: Michel Ozeray

Création lumières :: Elsa Revol

Regard extérieur :: Raphaël Navarro

« Je crée la scénographie de cette exposition itinérante autour de l'idée d'effacement et dans un souci de modularité. De minuscules lampes font briller comme des bijoux les œuvres minimalistes et oniriques d'Étienne Saglio. Plongées dans le noir profond du velours, les pièces présentées gravitent en apesanteur. Je réalise également des mécanismes cachés permettant de créer l'illusion et le mouvement, grâce à des systèmes motorisés commandés électroniquement. »

Céline Diez, scénographe

ÉTIENNE SAGLIO

manipulateur et magicien

D'abord jongleur autodidacte, **Étienne Saglio** se forme ensuite aux écoles de Chatellerault, Toulouse et Châlons-en-Champagne. Avec ses premières créations (*Variations pour piano et polystyrène* et *L'Envol* - 2007, *Le Soir des Monstres* - 2009), il devient **l'une des figures majeurs de la magie nouvelle**. En 2009, l'artiste décroche ainsi la médaille de bronze du Festival mondial du cirque de demain. En 2011, Étienne Saglio entrelace magie et arts plastiques avec son installation magique *Le Silence du Monde*. En 2012, il s'intéresse à la cuisine en créant un Repas magique avec Raphaël Navarro et le chef Alexandre Gauthier. Puis, il continue d'explorer les liens entre réalité et fiction à travers ses trois derniers spectacles *Les Limbes* (2014), *Projet Fatôme* (2015) et *Nous, rêveurs définitifs - cabaret magique* (2016).

Mentions obligatoires

Ce projet est porté par l'association Monstre(s).

Coproductions, aides, soutiens :: Les Tombées de la Nuit (Rennes) – Le Channel, scène nationale de Calais. Bonlieu, scène nationale d'Annecy – Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Association Furies (Châlons-en-Champagne)

ET AUSSI...

Le Soir des Monstres

*Dans le cadre de la saison 18-19 de L'Entracte, Étienne Saglio proposera le **Mardi 18 décembre à 20h30** son spectacle **Le Soir des Monstres**.*



Dans la pénombre, un homme, entouré de ses compagnons de fortune, invente des jeux pour combler sa solitude. Dans son royaume de bric et de broc, ce petit prince manipule des bouts d'acier, du polystyrène, une corde... Il insuffle une nouvelle vie à de vieux objets déchus et donne une âme à ces bêtes de ferraille et de plastique. Mais dans les méandres de ce royaume à l'architecture tordue, ses inventions lui échappent et l'embarquent dans un voyage empreint de douce folie, à la rencontre de ses monstres intérieurs. Avec *Le Soir des Monstres*, le circassien **Étienne Saglio** nous transporte dans son univers atypique, fascinant.

Informations pratiques

Spectacle *Le Soir des Monstres* d'*Étienne Saglio*

Mardi 18 décembre 2018 à 20h30

Magie :: Dès 10 ans :: Durée : 55 min.

Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

L'ENTRACTE

scène conventionnée

L'Entracte présente et développe un projet : **Art en Territoire**.

Pour mettre en œuvre ce projet, son Directeur Yannick Javaudin compose un programme équilibré entre découverte et diversité, entre émergence et excellence, une sélection à partager entre citoyens de la Communauté de Communes et d'ailleurs.

Favoriser la circulation des publics, en s'associant aux forces vives du territoire pour l'accueil de formes artistiques sur des scènes de proximité.

Équilibrer le rythme des propositions au fil de l'année en étant sensible aux émotions que recherchent les spectateurs.

Animer une communauté de spectateurs, en développant de nouveaux concepts, que le public soit heureux de venir à L'Entracte pour assister à des spectacles, mais également qu'il ait plaisir à y revenir pour partager des moments de convivialité.

Soutenir de jeunes talents en les accueillant en résidence de création et en leur offrant de la visibilité.

Territoire, diversité, découverte et convivialité sont les axes forts de ce projet en direction des habitants du pays sabolien et qui a pour ambition de rayonner nationalement.

Pour cette *Saison 8-19 : ILLUSION*, la magie nouvelle, discipline en plein essor, est à l'honneur et se décline sous diverses formes. Nous proposons au public de vivre une expérience hors du commun avec le *Magic Tour*, panorama de propositions magiques et innovantes.

- *Le Silence du Monde* :: Étienne Saglio

- *Déluge* :: Cie Sans Gravité :: vendredi 9 novembre à 20h30 :: dès 6 ans

- *Illusion & Cinéma* :: Conférence sur l'histoire de la magie par François Bost & Projection du film *L'Ilusionniste* de Sylvain Chomet :: mercredi 12 décembre à 20h30

- *Le Soir des Monstres* :: Étienne Saglio :: mardi 18 décembre à 20h30 :: dès 10 ans

- *Le Cercle des Illusionnistes* :: Alexis Michalik :: mardi 8 janvier à 20h30 :: dès 10 ans

- *Évidences inconnues* :: Kurt Demey :: mardi 5 mars à 20h30 :: dès 12 ans

- *Manipulation poétique* :: Cie Raoul Lambert :: vendredi 10 mai à 20h30 :: dès 12 ans

- *Titre définitif* (*titre provisoire)* :: Cie Raoul Lambert :: samedi 11 mai à 20h30 :: dès 9 ans

