



ARTHUR H

AMOUR CHIEN FOU :: SAMEDI 6 OCTOBRE 2018 :: MUSIQUE



Contacts Presse

Camille Dubernet

Tél. : 02 43 62 22 36

Port. : 06 32 37 45 71

camille.dubernet@lentracte-sable.fr

Marie Collet

Tél. : 02 43 62 22 37

marie.collet@lentracte-sable.fr

UN CONCERT

plein de poésie

« Quel plaisir d'accueillir Arthur H pour le premier concert de cette saison ! Les compositions de cet artiste majeur de la scène française accompagnent depuis plus de 25 ans mes voyages, pensées et rêveries. Ses textes sont ciselés comme des poèmes et vivants comme des actes dramatiques. Un concert scénographié très généreux. »

Yannick Javaudin

Avec beaucoup d'élégance, d'application et d'intuition, *Arthur H* allie la poésie la plus exigeante à **l'énergie du rock** et à la **jubilation de la pop**. Il sera présent pour la première fois sur la scène de Sablé-sur-Sarthe avec son nouvel album *Amour Chien Fou*. Ce dernier est double parce que nous sommes « *chien fou* » et « *loup doux* » à la fois. Deux univers bien distincts s'y croisent. *Arthur H* se dévoile, se met à nu et nous parle merveilleusement bien des gens qu'il aime. Entre mélancolie et joie, l'artiste nous convie dans des endroits secrets où il fait **l'expérience de ses rêves**.

Informations pratiques

Concert *Amour Chien Fou* d'*Arthur H*

Samedi **6 octobre** 2018 :: **20h30**

Centre Culturel, Sablé-sur-Sarthe

Tarif plein : 25 € :: Tarif réduit : 18 € :: Tarif enfant : 13 €

© Léonore Mercier

« Le chanteur poursuit sa route de poète avec ce double album éclectique et enchanteur. »

Télérama

« *Amour chien fou*, le titre de son 10^e album pourrait être son surnom. Arthur H est bien le chien fou de la chanson française qui aime à s'ébattre en toute liberté vers tous les horizons, surtout les plus lointains. »

Culturebox



ARTHUR H

par Véronique Ovaldé

Arthur H est un acrobate. Il sait allier **la poésie** la plus exigeante à **l'énergie du rock** et à la **jubilation de la pop**. Ça demande beaucoup d'élégance, beaucoup d'application, beaucoup d'intuition. **Arthur** aime prendre des risques. Il y prend un malin plaisir. Il recherche ce qui n'a pas encore été domestiqué en nous. C'est sans doute pour cette raison qu'il est parti avec Léonore Mercier, sa compagne, voir de plus près ce qui leur était étranger.

Ils se sont dit faisons **l'expérience de nos rêves**. Partons au bout du monde. Mexico, Tokyo, Bali et Paris en sont les étapes. Et ces bouts du monde pailletent *Amour chien fou*, lui donnent son audace et son âme, son rythme et sa musique. **Arthur** et Léonore sont **des arpenteurs de rêves**. Il a rêvé de Lily Dale, il a rêvé de la dame du lac et de Merlin, il a rêvé de retrouver Lhasa, la si tragique fée de Montréal, il a rêvé de **perdre son identité dans un baiser**, comme dans le gouailleux et tendre *Tokyo Kiss*. Elle, créatrice et modèleuse de sons, artiste contemporaine, a écrit pour la première fois deux chansons, a parsemé le disque de **surprises sonores et vocales**, a réalisé le clip poétique et sensitif de *La Boxeuse Amoureuse* avec comme invités flamboyants la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot et le danseur étoile catégorie amateur de luxe Roschdy Zem. De plus, **Arthur** a retrouvé son compagnon de toujours Nicolas Repac, co-réalisateur, qui a amené avec lui sa cargaison de **samples fantastiques et fantomatiques** ainsi que ses guitares envoûtantes de griot blanc.

Si cet album est double c'est parce que **Arthur H** sait que nous sommes mélancolie et joie, chagrin et liesse. Je pense à toi, chante-t-il dans *Lily Dale Symphonie*, et ça me rend **triste et joyeux**. Voici Lily Dale de retour. Qui ne partirait pas pour elle jusqu'en Californie, au pays des oranges, des diamants et de la Terre qui tremble ?

Cet album est double parce que nous sommes celle ou celui qui aime **danser pieds nus sur la moquette**, et puis nous sommes aussi celle ou celui qui regarde le ciel en écoutant des chansons qui font toujours **frissonner et pleurer**. Cet album est double parce que nous sommes « chien fou » et « loup doux » à la fois.

Mais surtout *Amour chien fou* est un **disque d'amour**, c'est écrit dessus, vous n'aviez pas loupé l'information, n'est-ce pas ? Ecoutez comme **Arthur H** parle **merveilleusement des gens qu'il aime**. Et il sait aimer les femmes, les amis, les frères, les sœurs, les vaincus, et les fantômes, il pleure avec nous parce que continuer de vivre c'est voir mourir les siens, **il pleure et il chante**, et il ne cesse de nous faire **danser**.

Arthur H est **un homme amoureux**. C'est un artiste qui sait la nécessité d'être toujours amoureux. Les femmes, qu'elles soient fées ou sorcières, boxeuses ou reines de cœur, habitent ses mots et sa musique depuis toujours.

Il faudrait écouter les albums d'**Arthur H** dans l'ordre qu'il leur a choisi : parce que ce sont **des histoires qui se déploient**. On ne lit pas un bon livre en picorant les chapitres. Ou en les lisant dans le désordre. Non.

Écoutez bien, et réécoutez *L'Amour Chien fou*, il y a ici une **ironie et des muses gainsbouriennes**, et aussi des allusions et des hommages : j'entends l'orage de *Riders on the Storm* des Doors au début de *La Dame du Lac*, l'entendez-vous ? Je pourrais presque imaginer **Arthur** avec son petit chapeau noir en train de lire l'amour monstre de Pauwels dans un pub du cœur de Londres, ou alors je me le figure en William Blake au fond de son canoë dans le *Dead Man* de Jarmusch. Cet homme-là rêve et, **généreusement**, il nous convie, là, dans cet **endroit secret** où il fabrique ses rêves.

L'auteur d'un album comme celui-ci est **une personne qui se dévoile**, se met à nu, puis se masque et s'échappe. Inventer et se mêler à chacune de nos inventions, **entremêler les légendes** et les nuances ardemment personnelles, n'est-ce pas là tout l'art de la fiction ? Écoutez-le comme il vous parle de lui et comme il nous parle de nous.

Le disque a été imaginé pendant et **entre les escales d'un tour du monde** et puis, avant d'être mixé et masterisé à Montréal, cette ville du Grand Large, où monsieur H retrouve son souffle, il a été conçu et enregistré avec ses complices au cœur de Paris, au cœur brûlant de l'été 2017, à la Maison de la Poésie, ce lieu où les arts se croisent et s'inventent, où les écrivains, les poètes, les chanteurs, les musiciens, se rencontrent et forment une belle communauté d'allumés. Tout le capharnaüm d'instruments installé sur la scène, Arthur, Nicolas et les musiciens ont joué devant une salle vide, devant un public invisible...

Tomber ce n'est rien, nous dit **Arthur H**, puisqu'on se relève.

Peut-être que *Amour Chien fou* pourrait être dédié aux garçons imprudents et aux guerrières, ces merveilleuses « boxeuses amoureuses ».

Discographie



1990 : *Arthur H*

1992 : *Bachibouzouk*

1996 : *Trouble-fête*

2000 : *Pour Madame X*

2003 : *Négresse blanche*

2005 : *Adieu tristesse*

2008 : *L'Homme du monde*

2010 : *Mystic Rumba*

2011 : *Baba Love*

2014 : *Soleil dedans*

2018 : *Amour Chien Fou*

Retrouvez *Arthur H* sur :

Facebook : <https://www.facebook.com/arthurhofficial/>

Twitter : <https://twitter.com/arthurhofficial>

Instagram : <https://www.instagram.com/arthurhofficiel/?hl=fr>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UChe1YrueayvUtPSG7GiCOMg>

Site internet : <http://arthur-h.net/contact/>

L'ENTRACTE

scène conventionnée

L'Entracte présente et développe un projet : **Art en Territoire**.

Pour mettre en œuvre ce projet, son Directeur Yannick Javaudin compose un programme équilibré entre découverte et diversité, entre émergence et excellence, une sélection à partager entre citoyens de la Communauté de Communes et d'ailleurs.

Favoriser la circulation des publics, en s'associant aux forces vives du territoire pour l'accueil de formes artistiques sur des scènes de proximité.

Équilibrer le rythme des propositions au fil de l'année en étant sensible aux émotions que recherchent les spectateurs.

Animer une communauté de spectateurs, en développant de nouveaux concepts, que le public soit heureux de venir à L'Entracte pour assister à des spectacles, mais également qu'il ait plaisir à y revenir pour partager des moments de convivialité.

Soutenir de jeunes talents en les accueillant en résidence de création et en leur offrant de la visibilité.

Territoire, diversité, découverte et convivialité sont les axes forts de ce projet en direction des habitants du pays sabolien et qui a pour ambition de rayonner nationalement.

Dans le cadre de sa *Saison 18-19*, découvrez les propositions musicales de L'Entracte.

Il y en a pour tous les goûts !

- *Amour Chien Fou* :: Arthur H :: samedi 6 octobre :: 20h30
- *Requiem(s)* :: Quatuor Debussy :: dimanche 21 octobre :: 17h
- Clara Luciani + Inüit :: samedi 8 décembre :: 20h30
- *La Folle Journée de Nantes en Région Pays de la Loire* :: du 25 au 27 janvier
- *Dîner-Concert* :: Quartet La Vie en Rose :: samedi 2 février :: 19h
- Pierre Perret :: samedi 2 mars :: 20h30
- *La Grande Entracte #1* :: La Belle Autre + Rodolphe Burger :: samedi 27 avril :: 19h

