



CABARET MOLIÈRE

LA HOULALA COMPAGNIE :: DU 11 AU 13 OCT. 2018 :: THÉÂTRE



Contacts Presse

Camille Dubernet

Tél. : 02 43 62 22 36

Port. : 06 32 37 45 71

camille.dubernet@lentracte-sable.fr

Marie Collet

Tél. : 02 43 62 22 37

marie.collet@lentracte-sable.fr

UN CABARET

avec les mots de Molière

« Après le succès de Tous du loin, tous du coin, Nicolas David revient avec sa compagnie présenter les premières de cette création coproduite par L'Entracte. C'est d'abord une belle rencontre avec une envie partagée d'unir nos efforts pour mieux irriguer notre territoire d'artistes nomades et de structures éphémères. »

Le metteur en scène *Nicolas David* a puisé dans les textes de **Molière** pour raconter l'histoire d'une famille de la balle, baladant de ville en ville son **chapiteau-cabaret**. On y retrouve les personnages récurrents de l'auteur : un père, une mère, un frère, deux filles et des compagnons de route. Au fil de l'histoire, des événements font tomber les masques. On découvre alors qui tient la bourse, qui est l'hypocrite, le manipulateur, le ridicule, la jalouse, le dupé... Accueilli par **une troupe de cabaretiers**, le public est invité à pénétrer sous le chapiteau de *La Houlala Compagnie*, installé dans le quartier de Montreux, pour **une soirée réjouissante**.

Informations pratiques

Cabaret Molière, création de La Houlala Compagnie
Du **11 au 13 octobre 2018** (premières représentations) :: **20h30**
Chapiteau, Quartier de Montreux, Sablé-sur-Sarthe
Tarif plein : 13 € :: Tarif réduit : 10 € :: Tarif enfant : 8 €

UN SPECTACLE

sous chapiteau

Je parcours depuis un certain temps les pièces de **Molière** les plus connues comme les moins jouées. Et ce que j'ai surtout retenu c'est que la bêtise est universelle ! Elle est parfois grotesque, méchante, instinctive, ridicule, maline, involontaire, calculée ou touchante. Ce qui est certain, c'est qu'elle traverse les époques ! Mieux vaut en rire ! Tout en sachant, comme le disait si bien Molière « **Qui rit d'autrui, doit craindre qu'en revanche, on rie aussi de lui.** »

Alors j'ai eu envie de construire, de mettre en scène, **un spectacle sous le chapiteau** de *La Houlala Compagnie* où les comédiens n'auraient en bouche **que des mots de Molière, piochés dans diverses pièces...** un panégyrique en quelque sorte... Un espace sous lequel on peut envisager des effets scéniques se rapprochant du spectacle de rue et qui ne seraient pas possibles en salle.

Et j'ai eu un déclic en voyant le film *Les Ogres* de Léa Fehner, en ouverture du festival d'Aurillac 2016, film retraçant la vie d'**une troupe de théâtre forain**. Un choc émotionnel qui, au-delà du film lui-même, me renvoyait à mes 10 années de tournées sous yourte, sous chapiteau et en caravane.

Nicolas David

« Si Molière nous parle tant, c'est qu'il a mis dans ses pièces, du quotidien, son quotidien. Celui qu'il a vu, qu'il a vécu, qu'il a entendu... Alors nous allons puiser dans l'œuvre de Molière des moments qui « collent » au quotidien de nos personnages, des personnages d'aujourd'hui, de ce soir-là, où rien ne se passe comme convenu, comme envisagé... Le chef de troupe, la mère, les filles, l'oncle, les employés n'utiliseront que des mots de Molière, les feront leurs, dans une histoire où l'on ne se départira pas de l'espièglerie de l'auteur... »

NICOLAS DAVID

metteur en scène

Nicolas David multiplie les stages avec de nombreux metteurs en scène et participe à de nombreux projets théâtraux. En 2000, il est engagé comme comédien au sein de Drôle d'Hydraule, troupe professionnelle de théâtre, jouant dans la rue, sous yourte et dans tous lieux : cette aventure durera dix ans. Sur cette période, il développe **un jeu burlesque, physique et engagé**, découvre le music-hall, un amour des mots et un savoir-faire en création de spectacles avec des amateurs de tous âges.

C'est en 2009, qu'il décide de fonder La Houlala Compagnie avec sa compagne autour d'un premier spectacle très ambitieux *Entrez, entrez ... et vous verrez !*, joué à plus de 150 reprises en théâtre, en rue ou sous chapiteau. Il a ouvert son champ de comédien à **un théâtre énergique mélangeant les différents arts de la scène** : la danse, le chant, la musique...

Distribution

Mise en scène :: **Nicolas David**

Avec :: **Joséphine Poussier-David, Jacques Faucon, Julie Bernard, Daniel Berthelot, Vincent Ruche, Koso Morina, Axel Taillandier, Sandra Loock**

Adaptation, dramaturgie :: **Nicolas David, Jack Percher**

Scénographie, lumières :: **Jack Percher**

Création des costumes :: **Joséphine Poussier-David**

Musique :: **Vincent Ruche, Daniel Berthelot**

Régie :: **Axel Taillandier**

Maquillage, coiffure :: **Sandra Loock**

Assistant :: **Alexandre Minault**

Mentions obligatoires

Coproduction :: L'Entracte, Scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe – Commune de Parcé-sur-Sarthe – Sarthe Habitat – Communauté de Communes du Val Bréon | Aide à la création :: DRAC Pays de la Loire – Conseil Régional des Pays de la Loire – Ville de Sablé-sur-Sarthe – Communauté de Communes de Sablé-sur-Sarthe – SPEDIDAM – ADAMI | Subvention :: État – DDCS – Politique de la Ville

UN CHAPITEAU

installé au cœur d'un quartier

Remodelant le paysage, le chapiteau de *La Houlala Compagnie* est implanté depuis le 21 août dans le **quartier de Montreux de Sablé-sur-Sarthe**, défini comme prioritaire dans le cadre de la Politique de la Ville.

Au milieu des immeubles, le campement prend vie et permet des liens avec les habitants du quartier.



un autre rapport au public

« Là il n'y aura pas de séparation entre la scène et le public l'espace de jeu des comédiens sera aussi l'espace de vie des spectateurs. Ils seront au cœur du dispositif, au centre de l'action. Tantôt observateurs, spectateurs de l'action, tantôt confidents dans un rapport de proximité extrême avec ce petit monde qui vit, ce soir là justement, un dérèglement à partager. Être au cœur des « mots de Molière », pour mieux les entendre, tels des mots d'aujourd'hui avec leurs cortèges d'interrogations, d'humour... »

TRANSMETTRE

à travers des actions culturelles

Autour de cette création, **L'Entracte** propose aux élèves de **l'Atelier Théâtre du Collège Pierre Reverdy** de Sablé-sur-Sarthe un projet culturel afin de découvrir l'univers artistique de *La Houlala Compagnie*.

Les jeunes bénéficieront de deux ateliers de pratique artistique avec *Nicolas David*, metteur en scène du spectacle *Cabaret Molière* et assisteront à une répétition, avant de venir à la représentation du **jeudi 11 octobre**.

Ateliers de pratique artistique au Collège Pierre Reverdy
17 bis avenue Charles de Gaulle, 72300 Sablé-sur-Sarthe
mardi 25 septembre de 15h à 17h
mardi 16 octobre de 15h à 17h

Répétition sous le Chapiteau de La Houlala Compagnie
avenue Buckeburg, 72300 Sablé-sur-Sarthe
mardi 2 octobre de 15h30 à 16h30

L'ENTRACTE

scène conventionnée

L'Entracte présente et développe un projet : **Art en Territoire**.

Pour mettre en œuvre ce projet, son Directeur Yannick Javaudin compose un programme équilibré entre découverte et diversité, entre émergence et excellence, une sélection à partager entre citoyens de la Communauté de Communes et d'ailleurs.

Favoriser la circulation des publics, en s'associant aux forces vives du territoire pour l'accueil de formes artistiques sur des scènes de proximité.

Équilibrer le rythme des propositions au fil de l'année en étant sensible aux émotions que recherchent les spectateurs.

Animer une communauté de spectateurs, en développant de nouveaux concepts, que le public soit heureux de venir à L'Entracte pour assister à des spectacles, mais également qu'il ait plaisir à y revenir pour partager des moments de convivialité.

Soutenir de jeunes talents en les accueillant en résidence de création et en leur offrant de la visibilité.

Territoire, diversité, découverte et convivialité sont les axes forts de ce projet en direction des habitants du pays sabolien et qui a pour ambition de rayonner nationalement.

Dans le cadre de sa Saison 18-19, L'Entracte programme plusieurs spectacles pour les habitants du pays sabolien sur le territoire de la Communauté de Communes ou dans différents quartiers de Sablé.

- *Cabaret Molière* :: du 11 au 13 octobre à 20h30 :: Quartier de Montreux, Sablé-sur-Sarthe
- *Poilu, purée de Guerre* :: 13-14 octobre à 20h30 :: Asnières-sur-Vègre et Juigné-sur-Sarthe
- *Quartet La vie en Rose* :: samedi 2 février à 19h :: Solesmes
- *Handball, le hasard merveilleux* :: samedi 9 février à 20h30 :: Solesmes
- *Flaque* :: samedi 6 avril à 20h30 :: Parcé-sur-Sarthe
- *La Grande Entracte #1* :: samedi 27 avril à 19h :: Espace M. Marie, Sablé-sur-Sarthe
- *Titre définitif* (*titre provisoire)* :: samedi 11 mai à 20h30 :: Précigné
- *Grrrrr* :: mercredi 22 mai à 15h00 :: Salle Théophile Plé, Sablé-sur-Sarthe
- *La Grande Entracte #2* :: vendredi 24 mai à 19h00 :: Espace M. Marie, Sablé-sur-Sarthe

