ABÉCÉDAIRE DU SPECTATEUR

Cet abécédaire pourra vous permettre de préparer votre venue au spectacle. Vous pouvez également réaliser votre propre abécédaire!



APPLAUDISSEMENTS ~ Ils permettent de montrer votre enthousiasme à la fin de la représentation et de remercier l'équipe du spectacle.



BILLETS ~ Nécessaire pour entrer dans la salle, veillez à bien vous en munir. Soit le placement est libre et il vaut mieux arriver tôt pour choisir sa place, soit le billet est numéroté et un siège précis vous attend!



CRITIQUES ~ Le mieux est de faire vos critiques une fois le spectacle fini. La critique est plus intéressante lorsqu'elle est construite et réfléchie. Elle peut être négative mais également positive!



DÉCOUVERTE ~ Le théâtre est un lieu de découvertes. Laissez-vous porter!





EMOTIONS ~ Chaque spectateur va vivre la représentation différemment. Suivez vos émotions, elles ne se trompent jamais. Tristesse, joie, stupeur... Vous pouvez même ressentir de l'ennui, il peut naître au spectacle comme partout ailleurs. Le mieux, pour ne pas déranger les autres, est encore de le garder pour soi.



FOUS RIRES ~ Très bienvenus sur les répliques hilarantes d'une comédie, pas très appréciés dans tous les autres cas.



GOURMANDISES ~ Les Mars, Nuts et toute autre friandise sont à consommer dans le hall d'accueil. Pas nécessaire pendant la représentation. En cas d'hypoglycémie aiguë, prévoir des bonbons déjà épluchés dans les poches.



HEURE ~ Les représentations commencent à l'heure. L'idéal est d'arriver un peu plus tôt pour avoir le temps de se placer en salle, éviter de courir et ne rien rater du spectacle.



INTERMITTENT ~ Nous sommes 16 salariés permanents à travailler à L'Entracte (et oui, nous y sommes tous les jours !). Cependant, pour que les spectacles aient lieu, des artistes et techniciens intermittents se joignent à nous régulièrement.



JAUGE ~ Il s'agit du nombre de spectateurs qui peut entrer dans une salle. Il ne correspond pas forcément aux nombres de places disponibles, la jauge peut aussi être décidée par les artistes pour que le spectacle se passe et soit reçu dans de bonnes conditions (meilleure écoute, proximité...).



KILOMÈTRES ~ Il vous faudra peut-être en parcourir plusieurs pour venir voir le spectacle, à pied, en voiture, en bus ou à vélo.



Loges ~ Espaces réservés aux artistes pour se préparer ou se changer avant, pendant et après la représentation.



MOUVEMENTS ~ Hélas limités dans un siège de théâtre. Penser à se dégourdir les jambes avant le spectacle et à bien vous positionner avant qu'il commence.



N pour les plus petits / NOIR ~ Il peut-être important de rappeler aux plus jeunes que le spectacle se passe la plupart du temps dans un lieu où il fait noir.



N pour les plus grands / NUS ~ Certaines scènes de spectacles sont parfois déshabillées, mais pas plus qu'à la télé ou au cinéma!



OREILLES ~ Restez à l'écoute! Le silence, la musique et le bruitage sont souvent très importants dans un spectacle!



PLAISIR ~ Devrait précéder, accompagner et suivre logiquement toute représentation de théâtre.



QUESTIONS ~ N'hésitez pas à en poser à votre référent (professeur, accompagnateur, éducateur) avant le spectacle ou aux comédiens à la sortie.



RESPECT ~ Respect du public + respect des artistes = représentation parfaite. Nous vous rappelons qu'il s'agit de spectacle, les artistes sur scène et le public à côté de vous sont des êtres vivants. Ils vous entendent et vous voient!



SIFFLEMENT ~ Idéal pour l'ambiance sur un terrain de foot. Au théâtre, préférer les applaudissements.



TÉLÉPHONE ~ Pas très utile pendant la représentation, le mieux pour ne pas être tenté est de l'éteindre complètement !



URGENCE ~ En cas d'urgence, vous pouvez sortir de la salle. Pour ne pas gêner les autres spectateurs, le mieux est de le faire aussi discrètement que possible.



VOISIN/VOISINE ~ Aussi sympathique soit-il/elle, attendre l'entracte ou la fin du spectacle pour lui faire une déclaration.



Wc ∼ Penser à y aller avant le début du spectacle !



X ~ N'hésitez pas à nous envoyer vos propositions ! Nous, on n'a rien trouvé ;)



YEUX ~ À ouvrir tout grands : décors, costumes, accessoires, tout compte et rien n'est laissé au hasard.



Zzzzz ~ Ne pas se laisser distraire par le bruit qu'une mouche ou qu'un voisin endormi peut faire au hasard.

