L'ENTR ACTE

2023 :: 24

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT

Établissements scolaires & Structures spécialisées

Ce dossier présente des spectacles à destination des établissements scolaires et structures spécialisées. Il comprend pour chaque proposition des pistes et ressources pédagogiques. Il est conçu pour vous aider à choisir le spectacle adapté à votre projet.

Des représentations sont proposées en journée sur temps scolaire afin de permettre aux plus jeunes et aux publics spécifiques la rencontre artistique. Les collèges et lycées peuvent également être accueillis sur ces séances. Cependant, nous les encourageons à assister aux représentations hors temps scolaire, afin d'avoir accès à un plus large choix de spectacles et de vivre pleinement l'expérience de spectateur.

Nous contacter

Accueil-Billetterie

Aurélie Bourdin
Fabienne Peigné
Tél. : 02 43 62 22 22
billetterie@lentracte-sable.fr

Relations Publiques

Marie Collet
marie.collet@lentracte-sable.fr

Pauline Maillet
pauline.maillet@lentracte-sable.fr

Mélissa Trouillard
melissa.trouillard@lentracte-sable.fr

Préparer ou prolonger sa venue

Nous attirons votre attention sur la nécessité de préparer votre groupe avant la venue au théâtre. Pour cela, L'Entracte vous propose des dossiers d'accompagnement autour des spectacles. Ces derniers sont disponibles sur l'espace ressources de notre site internet **www.lentracte-sable.fr** ou sur simple demande par mail à l'adresse suivante : **billetterie@lentracte-sable.fr**. Par ailleurs, outre la préparation à assister à un spectacle en particulier, il nous semble important de les préparer plus généralement à la venue au théâtre.

Ressources

DAAC de Nantes
Ressources (Alphabet ou charte du jeune spectateur, Guide EAC...), exemples de projets, contacts...

Numéridanse
Plateforme multimédia comprenant des extraits vidéo et captations de spectacles, mais surtout le portail jeunesse Taadam permettant de réaliser un retour sur spectacle interactif avec les élèves.

CNAC.tv
Le Centre National des Arts du Cirque dispose d'une base de données qui permet de trouver des ressources vidéo par artiste, par discipline ou par thème.

Médiathèque Intercommunale de Sablé
La Médiathèque Intercommunale est un lieu de culture et de ressources.

Canopé - *Pièce [dé]montée*
Les dossiers pédagogiques en ligne *Pièce [dé] montée* sont le fruit d'une étroite collaboration entre les équipes artistiques et les enseignants de différentes académies.

Theatre-contemporain.net
Auteurs, éditeurs, compagnies, metteurs en scène, spectacles... Theatre-contemporain.net est un site ressource unique dédié au théâtre contemporain.

Quelques conseils à suivre

Les spectacles commencent *À L'HEURE*.
Les groupes doivent arriver au complet et être accompagnés d'un référent.
Ce dernier doit se présenter à la billetterie pour récupérer les billets du spectacle.
Merci de donner rendez-vous suffisamment tôt aux navettes ou aux groupes afin d'éviter tout risque de retard (20 à 30 minutes étant l'idéal). Par respect pour les artistes et les autres spectateurs, L'Entracte ne peut pas faire entrer de groupes après le début du spectacle.
En cas de problème, **merci de prévenir l'Accueil-Billetterie au 02 43 62 22 22.**

***PLACEMENT* en salle**
Les groupes sont placés collectivement par l'équipe de L'Entracte. **Afin de permettre la surveillance du groupe, les accompagnants doivent se séparer et se placer au milieu des rangs occupés par leurs élèves.**

Cerebrum

Yvain Juillard

Conférence
Spectacle
Sciences
Cerveau
Seul-en-scène

© Pascal Gély

Dès 12 ans

de la 3e à la Terminale

Représentation

Vendredi **13 OCTOBRE**
20h30

Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe

1h15

Et si la réalité n'était qu'une fabrication de notre cerveau ? C'est la question que nous pose Yvain Juillard avec sa conférence-spectacle *Cerebrum* ! Le comédien-scientifique nous propose d'interroger le fonctionnement de notre cerveau afin de questionner la nature multiple de la réalité. Siège de notre mémoire, de nos perceptions et de notre identité, le cerveau demeure un organe intime et mystérieux, méconnu par la plupart d'entre nous. Acteur et biophysicien spécialisé dans la plasticité cérébrale, Yvain Juillard nous transmet les dernières connaissances scientifiques en la matière, à travers des expérimentations ludiques et surprenantes. Les interrogations, nourries par les propos de ce savant interprète, se bousculent à notre esprit. Au croisement des neurosciences, du théâtre et de la performance, *Cerebrum* nous fait tourner la tête !

Mots-clés

 # Spectacle : conférence, éducatif, seul-en-scène, dimension théâtrale, expérience participative

 # Thématique : cerveau, sciences, connaissances, réalité sensible, philosophie, liberté, conscience, perception, plasticité cérébrale, société de consommation, neuromarketing

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser et extrait vidéo
Presse
Fiche pédagogique

Un jour *de* neige

Compagnie L'Ombre

Magie nouvelle
Jonglerie
Fantastique
Ombre
Illusion & réalité

© Metilil.net Compagnie L'ombre

Dès 5 ans

de la 6e à la 3e

Représentation

Vendredi **20 OCTOBRE**
20h30

Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe

50 min.

En proie aux doutes et à la solitude, un homme se crée une routine rassurante grâce à ses journaux. Profitant de ses angoisses et de ses hésitations, une mystérieuse ombre vient le tourmenter. Au départ discrète, presque imperceptible, elle s'affirme pour devenir de plus en plus pesante. Pour ne pas devenir fou, l'homme essaye de se rattacher à son quotidien qui lui semble de plus en plus étrange… Un soupçon de frisson, des surprises et une atmosphère magique, voilà la recette d'*Un jour de neige* ! Mêlant jonglerie et magie, le spectacle nous entraîne dans un univers quotidien décalé, qui n'est pas sans nous rappeler les codes du genre fantastique. En jouant avec la matière, les objets et la gravité, la jeune Compagnie L'Ombre participe au renouveau de la magie nouvelle. Une prouesse visuelle et technique qui questionne notre rapport au réel !

Mots-clés

 # Spectacle : seul-en-scène, magie nouvelle, jonglerie gestuelle, espaces de jeu, corps, mouvements, scénographie, technique

 # Thématiques : codes de la nouvelle fantastique, objets, matière, gravité, réalité, imagination, dualité, doute, mémoire, illusion

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Presse
Revue sur la magie nouvelle

Pillowgraphies

La BaZooKa

Danse
Ballet
Fantôme
Lumière noire
Illusion

© Nora Houguenade

Dès 6 ans

Représentation

Mardi **31 OCTOBRE**
20h30

Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
45 min.

De courses folles en files indiennes, de complots en explosion soudaine, une communauté de fantômes se livre à un ballet hypnotique, aussi jubilatoire que malicieux. Sous leurs draps blancs, ces créatures mystérieuses semblent défier la gravité, flottant et virevoltant avec légèreté et frivolité. Mais attention, derrière l'insouciance de leurs danses aériennes se dissimulent bien des coups de théâtre… La BaZooKa nous embarque dans un spectacle poétique et graphique pour sept draps blancs et lumière noire. À la fois abstraite et référencée, la chorégraphie, portée par des choix musicaux pertinents, laisse libre cours à l'imaginaire et à la rêverie. *Pillowgraphies* met en scène, de façon ludique et pédagogique, ces âmes évanescentes, interrogeant la capacité des petits et des grands à y croire. Une pure illusion !

Mots-clés

 # Spectacle : danse, ballet, répertoire musical (Ravel) et chorégraphique (Maurice Béjart, Merce Cunningham), lumière noire, technique, costumes, scénographie

 # Thématiques : fantôme, invisible, imaginaire, illusion, fiction, air

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Presse
Dossier pédagogique

Le + : L'Entracte, la Médiathèque Intercommunale et le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Pays sabolien proposent un moment convivial avant la représentation. Gourmandises, ateliers, lectures et autres surprises seront au rendez-vous ! *Le programme sera disponible début octobre.*

Lucrèce Borgia

La Houlala Compagnie

Théâtre
Victor Hugo
Drame
Femme
Jalousie

© Droits réservés

Dès 12 ans

de la 3e à la Terminale

Représentation

Vendredi **10 NOVEMBRE**
20h30

Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
1h30

Sur Ferrare règne la vénéneuse Lucrèce Borgia, femme de pouvoir aux mains tachées de sang, ayant la réputation d'assassiner sans vergogne quiconque se met en travers de sa route. Un seul être semble bénéficier de sa clémence, Gennaro. Mais qui est donc cet homme qui, par sa seule existence, semble ramener la cruelle Lucrèce sur un chemin plus juste ? Après Racine, Molière et Shakespeare, le metteur en scène Nicolas David s'empare de l'œuvre sombre et sublime de Victor Hugo. À travers ce drame, ses coups de théâtre, ses vengeances et son suspens, il questionne la figure du monstre sur scène. Si le théâtre a son importance, d'autres arts auront également leur place dans cette nouvelle création : le *Lucrèce Borgia* de La Houlala Compagnie empruntera ainsi à la comédie-ballet, se transformant en un spectacle pluridisciplinaire !

Mots-clés

 # Spectacle : création, théâtre, adaptation, Victor Hugo, drame, troupe, personnages et comédiens, scénographie, costumes.

 # Thématiques : texte et représentation, Lucrèce Borgia, monstre sanguinaire, femme, choix impossible, pluridisciplinarité

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Dossier pédagogique (à venir)

Le + : Un stage de pratique artistique, animé par le metteur en scène Nicolas David et la chorégraphe Anne-Sophie Ott, est proposé les 28 et 29 octobre 2023. Ouvert à tous les curieux !

Les **jambes** *à son* **cou**

Association *W*

Danse
Cirque
Théâtre
Expression
Langue française

© Nicolas Lelièvre

Dès 7 ans

du CE1 à la 6e

Représentations

Mercredi **22 NOVEMBRE**
19h
Jeudi **23 NOVEMBRE**
10h & 14h30
Vendredi **24 NOVEMBRE**
10h

Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
50 min.

Prendre les jambes à son cou, avoir les mains baladeuses, faire un pied de nez, se jeter la tête la première, garder la tête sur les épaules… autant d'expressions de la langue française qui utilisent le corps pour exprimer nos sentiments et nos états. Pour sa première création jeune public, Jean-Baptiste André s'est amusé à les décortiquer, à les traduire physiquement pour leur donner vie, faisant apparaître des images délicates, surprenantes ou farfelues. Entre absurde, burlesque et poésie, trois acrobates danseurs articulent corps et langage, passant du sens propre au sens figuré, de la métaphore à la réalité. Mêlant théâtre, danse et cirque, *Les jambes à son cou* est conçu comme une succession d'expérimentations ludiques autour de ces jeux de mots, parlant tout autant aux petits qu'aux grands. Découvrez ce beau spectacle à la fantaisie joyeuse !

Mots-clés

 # Spectacle : danse, cirque, acrobaties, jeu, expérimentations, mots, mouvements, scénographie, costumes

 # Thématiques : expressions de la langue française, jeux de mots, geste et parole, mélange de sens, raconter une histoire, expérimenter, s'écouter et se comprendre.

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Interview
Dossier pédagogique

dans les **bois**

Tartine Reverdy

Chanson
Nature
Écologie
Militant
Défense

© Antony Bedez

Dès 4 ans

du CP au CM2

Représentations

Mercredi **6 DÉCEMBRE**
15h
Jeudi **7 DÉCEMBRE**
10h & 14h30

Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
1h

Prendre un arbre dans ses bras, s'offrir un bain de forêt, sentir l'odeur de la mousse… Le nouveau spectacle de Tartine Reverdy est un véritable hymne à la nature ! Accompagnée de son accordéon et de ses acolytes musiciens, l'artiste nous entraîne *dans les bois* en chantant l'urgence des grands défis d'aujourd'hui et le bonheur de respecter la forêt, les animaux et le vivant. Farouche défenseuse de la cause environnementale, la chanteuse s'attache à transmettre ses valeurs et sa sensibilité aux enfants pour célébrer la nature en musique avec ses textes généreux pleins de malice et de poésie. Récompensé par le label Scène SACEM jeune public en 2020, *dans les bois* se veut simple, sincère, drôle et plein d'espoir. Offrez-vous du soleil dans les oreilles et une véritable bouffée d'oxygène !

Mots-clés

 # Spectacle : concert, tour de chant, musiciens, instruments, scénographie, lumières, ambiance

 # Thématiques : nature, vivant, arbre, promenade en forêt, manifestation, pollution, animaux, écologie, écosystème, préservation

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Dossier pédagogique

Arlequin *poli par* l'amour

La Piccola Familia

Théâtre
Marivaux
Thomas Jolly
Amour
Apprentissage

© Nicolas Joubard

Dès 11 ans

de la 4e à la Terminale

Représentation

Vendredi **15 NOVEMBRE**
20h30
Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
1h10

Beau mais nigaud, Arlequin est séquestré par une fée éperdue d'amour. Mais son cœur à lui vacille pour la belle Sylvia, bergère. Amours contrariés, jalousie, colère et duperie sont au centre de cette extravagante comédie, aux rebondissements rocambolesques et aux répliques incisives. Le metteur en scène Thomas Jolly, reconnu pour ses spectacles audacieux et populaires, met au service de la langue de Marivaux toute sa fougue et sa fantaisie. Dans un décor de cabaret aux lumières raffinées, cinq jeunes comédiens ardents et solaires traversent, à un rythme effréné, cette période de réflexion et de bouleversement intense, où il s'agit de choisir parmi toutes les vies qui s'offrent à eux. *Arlequin poli par l'amour* brille de force théâtrale, de beauté visuelle et d'atmosphère enchantée. Un pur moment de théâtre !

Mots-clés

 # Spectacle : théâtre, adaptation, Marivaux, troupe, personnages et comédiens, histoire, scénographie, costumes, technique

 # Thématiques : texte et représentation, Arlequin, passage à l'âge adulte, amour et liberté d'aimer, réflexion sur l'être et le paraître

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Teaser
Presse
Dossier pédagogique

Dimanche

Cies Chaliwaté & Focus

Théâtre visuel
Marionnettes
Société
Urgence climatique
Absurde

© Virginie Meigne

Dès 10 ans

de la 6e à la Terminale

Représentations

Jeudi **11 JANVIER**
14h30 & 20h30
Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
1h15

Sur les routes, parcourant le monde, une équipe de reporters animaliers prépare un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre. Au même moment, une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les bœufs et le déluge dehors, la vie suit son cours. Alors que tout se transforme et s'effondre autour d'eux, chacun va tenter de préserver son quotidien, jusqu'à l'absurde, déployant une surprenante inventivité. Entre onirisme et réalité, *Dimanche* dépeint le portrait d'une humanité en total décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques. Mêlant théâtre gestuel, marionnettes et vidéo, les Compagnies Chaliwaté et Focus interrogent notre façon d'être au monde.

Mots-clés

 # Spectacle : théâtre gestuel, théâtre d'objets, marionnettes, vidéo, scénographie, jeu d'acteur

 # Thématiques : écologie, changements climatiques (fonte des glaces, ouragan et tsunami), l'intime et l'universel, urgence d'agir, immobilisme, écriture cinématographique, images, métaphores, onirisme, humour, prise de conscience

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Presse
Fiche pédagogique

Oiseau

Cie La PoLKa

Théâtre
Création
Vivant
Mort
Souvenir

© Isol Buffy

Dès 9 ans

de la 6e à la 3e

Représentations

Mardi **6 FÉVRIER**
14h30 & 20h30
Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
1h

Mustafa a perdu son papa. Paméla a perdu son chien. Un jour déboule la petite Françou, une gamine de CP qui sait comment on va de l'autre côté. Elle y va tous les mercredis ! La petite Françou a l'air zinzin, mais l'espoir gagne Mustafa et Paméla. Un plan de départ s'échafaude, la trouille au ventre, le cœur qui bat… C'est parti pour une aventure qui va entraîner toute l'école, faire trembler la maîtresse, rendre folle la directrice, énerver le gardien et affoler les parents d'élèves. Dans la cour de récréation, le sujet tabou de la mort devient incontournable. Les morts eux-mêmes s'en mêlent… Plutôt que d'enterrer nos disparus dans l'oubli, Anna Nozière et sa compagnie La PoLKa les mettent à l'honneur dans un spectacle insolent et drôle, plein d'humour et de poésie.

Mots-clés

 # Spectacle : création, théâtre, écriture contemporaine, scénographie, personnages et comédiens

 # Thématiques : vivant, mort, deuil, mémoire, souvenir, tabou, à hauteur d'enfants, points de vue différents, infantilisme

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Presse

Le + : *Oiseau* d'Anna Nozière est publié aux éditions Théâtrales Jeunesse. En partenariat avec la Médiathèque Intercommunale du pays Sabolien, des lectures du texte auront lieu les 31 octobre, 15 décembre et 20 janvier.

Climax

Cie Zygomatic

Humour
Multiforme
Urgence climatique
Réflexion massive
Prise de conscience

© Droits réservés

Dès 8 ans

de la 6e à la Terminale

Représentation

Vendredi **15 MARS**
20h30
Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
1h05

Après le succès de son dernier spectacle *Manger*, la Compagnie Zygomatic revient sur scène pour tirer la sonnette d'alarme et (r)éveiller notre prise de conscience écologique. La troupe s'attaque à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète sur laquelle nous vivons tous. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les artistes – comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs et mimes – nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur.

Mots-clés

 # Spectacle : humour, absurde, rire, chorégraphie, acrobatie, chanson, comédien, personnages, jeu, scénographie, lumières, costumes

 # Thématiques : Changements climatiques, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité, prise de conscience, conséquences

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Presse

Karl

Cie Betty Boibrut'

Théâtre d'objets
Tangram
Aventure
Voyage initiatique
Construction

© Laetitia Baranger

Dès 3 ans

de la TPS au CP

Représentations

Jeudi **21 MARS**
9h30, 11h & 14h30
Vendredi **22 MARS**
9h30, 11h & 14h30
Samedi **23 MARS**
10h30

Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
30 min.

Gardien de phare, Karl vit seul au milieu de l'océan. Il allume et éteint son phare chaque jour, inlassablement, ce qui semble suffire à son bonheur. Mais un des petits bouts de Karl, Bô, est différent. Curieux et indépendant, il se fait la belle. Prenant son courage à deux mains, Karl part alors à sa recherche... La Compagnie Betty Boibrut' a imaginé un tangram animé pour nous conter cette touchante histoire : un choix d'une technicité et d'une originalité incroyables ! Sur la face d'un grand cube en bois, les triangles et carrés de bois glissent, s'assemblant de mille façons pour faire naître personnages, objets ou paysages. Les deux comédiennes manipulatrices font éclore sous nos yeux d'enfant un monde fantastique. Véritable voyage initiatique, *Karl* nous emmène à la découverte du monde et nous invite à élargir nos horizons.

Mots-clés

 # Spectacle : théâtre d'objets, tangram animé sur toile glissante, jeu et manipulation, scénographie, lumières, technique

 # Thématiques : tangram, formes géométriques, voyage initiatique, différence, raconter une histoire, découvrir le monde

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Dossier pédagogique

Tout ça *pour* l'amour

Edwige Baily & Julien Poncet

Théâtre
Littérature
Amour
Transmission
Seule-en-scène

© Droits réservés

Dès 10 ans

de la 3e à la Terminale

Représentation

Mardi **26 MARS**
20h30

Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
1h15

Texte ciselé, verbe savoureux et parfois fleuri, *Tout ça pour l'amour* est interprété avec fougue et passion par Edwige Baily. Ce seule-en-scène prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme enseignante, Gabrielle Russier, et d'un amour pur et absolu. Dans un écrin d'ombres et de lumières, la comédienne, également co-auteur du spectacle avec Julien Poncet, offre une magnifique ode à la littérature. Elle évoque, de façon virevoltante et captivante, l'*Antigone* de Sophocle et convoque également Flaubert, Rimbaud, Camus ou encore Vian. Drôle, émouvant et riche, le spectacle raconte une passion pour la poésie, la littérature, le théâtre et l'amour. Il s'adresse à tous : ceux qui ont adoré découvrir la littérature à l'adolescence pour ne plus la quitter... et ceux qui ont détesté. Un bijou d'intelligence, de finesse, de dérision et d'humour !

Mots-clés

 # Spectacle : théâtre, seule-en-scène, comédienne, personnage, jeu, scénographie, lumières

 # Thématiques : Littérature (Victor Hugo, Aragon, Verlaine, Boris Vian, Sophocle, Flaubert...), histoire de Gabrielle Russier (faits réels), amour, fatalité, droits, morale, enseignement, transmission

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Sites Internet
Teaser & Interview
Presse
Dossier pédagogique

Inventaire

Cie Grenade

Danse
Josette Baïz
Transmission
Parcours de vie
Répertoire

© Olga Putz

Dès 6 ans

de la 6e à la Terminale

Représentation

Mardi **9 AVRIL**
20h30
Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
1h

Lola Cougard et Geoffrey Piberne sont nés sous une bonne étoile, celle de la chorégraphe Josette Baïz. Dans *Inventaire*, ils traversent avec humour et nostalgie leurs parcours de danseurs initiés dès l'enfance, tout en revisitant des extraits de pièces phares du répertoire chorégraphique international. Les œuvres de Wayne McGregor, Jérôme Bel, Jean-Claude Gallotta ou encore Patrick Delcroix ont marqué les esprits et les corps de nos deux interprètes, contribuant à leur formation et à leur sensibilité d'artiste. En résulte une danse impétueuse, plurielle, moderne et ultra-vivante ! En duo ou en solo, au sein d'une scénographie permettant le dialogue avec le public, les deux artistes partagent anecdotes, éclats de vie, de rires et de larmes. Un spectacle généreux, enthousiasmant, plein de fraîcheur et d'énergie !

Mots-clés

 # Spectacle : danse contemporaine, répertoire chorégraphique, scénographie, lumières, costumes

 # Thématiques : parcours de vie, se raconter, corps et mouvement, transmission, partage

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Presse
Dossier pédagogique (à venir)

Le complexe *du* pingouin

Le Mouton Carré

Marionnettes
Création sonore
Différence
Quête
Détermination

© Ernest S Mandap

Dès 3 ans

de la TPS à la GS

Représentations

Mercredi **17 AVRIL**
15h30
Jeudi **18 AVRIL**
10h & 14h30
Vendredi **19 AVRIL**
10h & 14h30
Espace Madeleine Marie
Sablé-sur-Sarthe
38 min.

Sur la banquise, un pingouin regarde passer les oiseaux. L'envie le saisit de prendre de la hauteur. Après tout, lui aussi est un oiseau, pourquoi ne pourrait-il pas voler ? Mais étrangement, si ses ailes sont habiles à le propulser dans l'eau, elles ne semblent pas disposées à le porter dans les airs… Mêlant marionnette, chant et vidéo, *Le complexe du pingouin* nous invite à suivre les aventures émouvantes et étonnantes de ce petit personnage, pas tout à fait comme les autres. La compagnie Le Mouton Carré dévoile une proposition poétique et visuelle, portée par un univers sonore sensible. D'une incroyable inventivité, cette création sans parole laisse une large part à l'imagination du spectateur pour évoquer le défi de grandir. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.

Mots-clés

 # Spectacle : marionnettes, personnages, jeu, scénographie, lumières, matière, univers sonore

 # Thématiques : pingouin, monde animal, complexe, quête, dépassement de soi, résilience, imagination

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Presse
Dossier pédagogique

Monte-Cristo

Cie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux

Récit
Théâtre & musique
Alexandre Dumas
Adaptation libre
Vengeance

© Frédéric Ferranti

de la 4e à la Terminale

Représentations

Mardi **14 MAI**
14h30 & 20h30
Scène Joël Le Theule
Sablé-sur-Sarthe
1h40

Jeune marin de 19 ans, Edmond Dantès rentre à Marseille pour se fiancer à la belle Mercédès. Trahi par des amis jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du Château d'Ifs. 14 ans après, il s'évade et entreprend de se venger de ceux qui l'ont accusé à tort… Il y a tout dans le célèbre roman de Dumas : la vengeance, l'aventure, le suspense et le social ! La Compagnie La Volige fait le choix d'une adaptation libre, préférant aux mots de l'auteur le ton, l'intrigue, le rythme et la structure. Sa version, *Monte-Cristo*, prend la forme d'un palpitant polar radiophonique, d'un feuilleton aux allures « tarantinesques » et aux accents « morriconiens », mêlant satire sociale et élans romanesques. Les trois artistes talentueux portent, avec fougue et ingéniosité, cette épopée dans un récit théâtral captivant. Un régal !

Mots-clés

 # Spectacle : récit musical, théâtre radiophonique, adaptation, Alexandre Dumas, comédien et musicien, personnages, jeu, scénographie, lumières, costumes

 # Thématiques : texte et représentation, littérature, Edmond Dantès, histoire, vengeance, roman feuilleton

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Presse
Dossier pédagogique

Ommm

Concert
A Cappella
Beat-Box
Création musicale
Reprise

© Helge Krückeberg

Dès 10 ans

Représentations

Samedi **18 MAI**
20h30
Cri-Cri Plage
Solesmes
1h30

Créé en 2008, OMMM aime repousser les limites de l'a cappella et se plonger dans les rythmes puissants. Composée de quatre chanteurs, un human beatboxeur et un dubmaster, la formation s'amuse avec le mélange des voix, des styles et des sons. Après deux albums, de nombreux prix remportés et plusieurs tournées internationales, le groupe propose un nouveau répertoire pop en français, teinté de hip-hop, trip-hop et d'électro. Influencé par des artistes comme Bauchklang, Camille ou Bjork, leur répertoire se fraie un chemin dans de nombreux univers musicaux avec succès, tout en alliant créations originales et réarrangements à la sauce « Ommmesque ». En live, sons, souffles et voix s'harmonisent, englobent, voyagent et transportent le public dans une expérience 100% vocale. Une pépite à découvrir dans le cadre idyllique de Cri-Cri Plage !

Mots-clés

 # Spectacle : concert, musique, chanson, beat-box, dubmaster, pop

RENDEZ-VOUS SUR
https://www.pearltrees.com/lentracte
Pour ce spectacle, vous aurez accès à :
Site Internet
Teaser
Presse

www.lentracte-sable.fr