

SAMEDI
23
AOÛT

SCÈNE JOËL LE THEULE, SABLÉ-SUR-SARTHE /

14h30
durée 1h10

TROMPETTE
ET QUINTETTE
À CORDES

BACH CONTEMPLATION

Romain Leleu Sextet

Plongez au cœur d'un voyage musical unique porté par le Romain Leleu Sextet. Dans ce programme exceptionnel, les harmonies riches et les fugues majestueuses de Bach se mêlent à l'inventivité d'arrangements modernes. Les musiciens, portés par une complicité évidente, nous dévoilent les plus belles pages du célèbre compositeur, magistralement transposées pour la trompette. Sous la direction du virtuose Romain Leleu, dans une interprétation audacieuse, le sextet rend hommage à la puissance et à la subtilité de la musique universelle de Bach.

www.festivaldesable.fr



Programme

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Prélude et Fugue BWV 557 en Sol Majeur

Sinfonia de la Cantate BWV 156 *Ich steh mit einem Fuss im Grabe*

Choral de la Cantate BWV 75 *Die Elenden sollen essen*

Carl Philip Emmanuel Bach

Sinfonia n°3 en Do Majeur 182/3

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Concerto BWV 972

d'après Vivaldi pour trompette et cordes

Allegro – Adagio – Presto

Fugue en Sol majeur BWV 541

Transcription pour cordes

Sonatina de la Cantate *Actus Tragicus* BWV 106

Aria de la Cantate BWV 208 *Schafe können sicher weiden*

Fugue alla gigue BWV 577

Transcription pour cordes

Aria de la 3^e suite BWV 1068

Passion selon St Matthieu BWV 244 *Erbarme Dich*

Choral de la Cantate BWV 147 *Jesu bleibet meine Freude*

Distribution

Romain Leleu > direction artistique, trompette

Guillaume Antonini > violon

Manuel Doutrelant > violon

Alphonse Dervieux > alto

Caroline Boita > violoncelle

Philippe Blard > contrebasse



Romain Leleu et le Romain Leleu Sextet reçoivent le soutien de la Spedidam, organisme de gestion collective qui œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits qui leur ont été reconnus.

ROMAIN LELEU SEXTET

Devrions-nous nous priver du plaisir de jouer un pan du répertoire musical parce qu'il n'a pas été écrit pour la trompette ? En réponse à cette question, Romain Leleu crée en 2009 le Romain Leleu Sextet, fusionnant trompette et quintette à cordes dans une alchimie parfaite. Depuis 15 ans, il trace sa voie avec ses 5 complices issus de grands orchestres et quatuors français. Leur répertoire, entre musique classique, film et création contemporaine, repose sur des transcriptions inédites de Manuel Doutrelant. Dès son premier album *Sur la Route*, l'ensemble séduit public et critique. Suivent *Inspirations*, *Face(s) à Face(s)* et *Move* (harmonia mundi), confirmant leur succès. Avec plus de 600 concerts à son actif – de La Folle Journée aux Folies Bergère, en passant par les festivals de Chambord, Saint-Denis, Auvers-sur-Oise et des scènes internationales (Allemagne, Italie, Mexique, Turquie...), le sextet s'impose comme une formation incontournable. En 2024, il sort l'album *Nuit Fantastique* sous son propre label RL Records, affirmant son indépendance artistique. De la musique savante à la musique populaire, le Romain Leleu Sextet transcende les styles et les époques avec brio.

<https://romainleleu.com/romain-leleu-sextet/>

ROMAIN LELEU

Romain Leleu étudie la trompette au CNSM de Paris, où il obtient les premiers prix de trompette et de musique de chambre, avant de se perfectionner à la Musikhochschule de Karlsruhe. Il donne son premier concert en soliste à 14 ans et mène depuis une brillante carrière internationale, naviguant entre répertoire classique et création contemporaine. Doté d'un jeu virtuose, il se produit avec les plus grands orchestres (Orchestre National de France, Stuttgarter Philharmoniker, Hong Kong Sinfonietta, Sinfonietta Riga...) dans des salles prestigieuses à travers le monde (Londres, Luxembourg, Taipei, Seoul, Varsovie...). En musique de chambre, il partage la scène avec Thierry Escaich, Frank Braley ou son frère Thomas Leleu. Il anime régulièrement des masterclass à l'étranger, a enseigné au CNSM de Lyon et est directeur de collection aux Éditions Gérard Billaudot Paris. Ses albums sont salués par la presse et le public. Il est nommé Révélation Classique de l'Adami, lauréat de la Fondation Banque Populaire, de la Fondation SAFRAN pour la Musique et du Prix de la Fondation Del Duca de l'Académie des Beaux-Arts. Il est également Révélation soliste instrumental des Victoires de la Musique Classique et Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

<https://romainleleu.com/>

Sablé

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

Sarthe
Le Département

FRANCE
FESTIVALS

RYDGE
CONSEIL

GI
de
Solesmes
HOTEL & RESTAURANT

Caisse
des Dépôts
GROUPE

Mécénat

actu.fr

ouest
france

KOSTAR
cultures • tendances

ici
Radio
TV
Digital

CLASSIQUENEWS

LMtv
Sarthe

CONCERT
CLASSIC
com

Olyrix

Le Festival de Sablé est organisé par l'Association Entracte
N° de licences : cat. 2 & 3 PLATESV-R-2021 0001314 / 002006
Impression : Faguier Print & Pack

