

JEUDI  
21  
AOÛT

14h30  
durée 1h05

QUATUOR  
BAROQUE

ÉGLISE SAINT-PIERRE, LE BAILLEUL /

# GENESIS

*Ensemble Théodora*

Embarquez pour un passionnant voyage autour du violon, de son rôle collaboratif à sa virtuosité aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. À la tête de l'Ensemble Théodora, Louise Ayrton construit un programme autour de la *Chaconne* de Bach, véritable chef-d'œuvre qui marque l'apogée de l'écriture baroque pour violon seul. Mais quelles étapes ont conduit à ce sommet ? Telle une rétrospective, la jeune violoniste présente un parcours original, mettant en valeur le patrimoine musical allemand, dont la *Chaconne* symbolise magnifiquement l'esthétique et l'époque.

[www.festivaldesable.fr](http://www.festivaldesable.fr)



## *Distribution*

**Louise Ayrton** > direction, violon baroque

**Alice Trocellier** > viole de gambe

**Lucie Chabard** > clavecin

**Sergio Bucheli** > théorbe

Le programme *Genesis* a été conçu par Louise Ayrton et créé à l'occasion de la 23<sup>e</sup> édition du Festival La Folia.

L'Ensemble Théodora est soutenu par la Fondation Singer-Polignac dans le cadre d'une résidence d'artistes débutée depuis septembre 2023.

Louise Ayrton joue un violon de Christian Liebel datant de 1758.

## *Programme*

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

Chaconne de la Partita en ré mineur

**Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)**

Sonate n°3 en Fa Majeur C.140

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

Sonate en la mineur BuxWV 272

**Philipp Friedrich Böhdecker (1607-1683)**

Sonate en ré mineur

**Anonyme**

Contrapunct sopra la Bassigaglos d'Altr.,

ou Variations sur le choral *Wie schön leuchtet der Morgenstern*

## ENSEMBLE THÉODORA

Formé en 2018, l'Ensemble Théodora explore les liens entre les nations européennes à travers les musiques anciennes, portant une attention particulière aux compositeurs expatriés. La même année, il remporte le deuxième prix au Nancy Nuttall Early Music Prize et se classe parmi les finalistes du London Early Music Exhibition. Il se produit sur divers tremplins, tels que le Fabulous Fringe du Festival Oude Muziek d'Utrecht, le Fringe du festival Musica Antiqua de Bruges et le Festival Jeunes Talents à Paris. En 2021, il mêle les écrits de l'abbé de Choisy et la musique de son époque avec le comédien Théophile Gasselin. Créé en 2022 au Théâtre du Grand Orme à Blois, le projet est repris en 2023 à l'Université Paris Cité. En 2022, il initie le projet de médiation *Classique Sandwich* avec l'Université Paris Cité, permettant aux étudiants de découvrir le répertoire baroque lors de concerts sur le temps du déjeuner. À l'été 2025, l'Ensemble Théodora présentera son nouveau programme *Passions françaises, Passions allemandes* aux festivals de Brugge et de La Chaise-Dieu. En janvier 2026, il sortira son premier disque dédié au style français en Allemagne au XVIII<sup>e</sup> siècle, chez Alpha Classics.

<https://ensembletheodora.com>

## LOUISE AYRTON

D'origine franco-britannique, Louise Ayrton obtient son DEM de violon moderne au Conservatoire de Chalon-sur-Saône sous la tutelle d'Hélène Fouchères. Après une licence de philosophie à Cambridge, elle se spécialise en violon baroque et entre à la Royal Academy of Music en Master, où elle étudie avec Pavlo Beznosiuk et travaille aux côtés de Rachel Podger, Margaret Faultless, Mayumi Hirasaki et les chefs Philippe Herreweghe, Ton Koopman et Laurence Cummings. En 2017, elle remporte le concours Bach Mica Comberti et atteint la finale du Royal Academy Patrons Award au Wigmore Hall en 2018. La même année, son ensemble Comalli Consort remporte le Nancy Nuttall Early Music Prize. Elle se produit en solo à Raynham Hall en 2019 au sein de la série *Rising Stars*. Depuis 2020, elle vit en France et collabore avec plusieurs ensembles internationaux tels que Jupiter, Le Poème Harmonique, Correspondances et l'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles, notamment en tant que premier violon invité.

Sablé  
Le Festival

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE  
Château  
d'Azay  
le-Riveux

Sarthe  
Le Département

FRANCE  
FESTIVALS

RYDGE  
CONSEIL

G  
de  
Solesmes  
Hôtel & Restaurant

Caisse  
des Dépôts  
et de  
Secours

Mécénat

actu.fr

ouest  
france

KOSTAR  
Cultures • Tendances

ici  
Radio  
TV  
Digital

CLASSIQUENEWS

LM  
tv  
Sarthe

CONCERT  
CLASSIC  
com

Olyrix

Le Festival de Sablé est organisé par l'Association Entracte  
N° de licences : cat. 2 & 3 PLATESV-R-2021 0001314 / 002006  
Impression : Faguier Print & Pack



LE TRI  
+ FACILE

LIVRET

