

SAMEDI
23
AOÛT

ÉGLISE SAINT-PIERRE, AUVERS-LE-HAMON /

11h

durée 1h05

RÉCITAL
DE VIOLE
DE GAMBE

LA PART DES ANGES

Salomé Gasselin

Côteyez les anges avec la talentueuse Salomé Gasselin, figure emblématique de la nouvelle génération ! Révélation soliste instrumental aux Victoires de la Musique 2024, la gambiste imagine un récital rêvé autour de Marais, Fourqueray, Abel et Bach. Telle la part des anges, cette partie de l'alcool qui s'évapore, la musique ancienne contient, pour elle, une part d'inconnu creusée par le temps. Dans une interprétation sensible et précise, la jeune artiste met en lumière à travers des pièces uniques la beauté de la viole de gambe, son instrument fétiche.

www.festivaldesable.fr



Programme

Marin Marais dit l'ange (1656-1727)

Prélude

Muzette

Les voix humaines

Jacques Gallot (1625-v. 1690)

Les Castagnettes

Antoine Forqueray dit le diable (1672-1745)

La Girouette

Anonyme

Choral *Allein Gott in der Höh sey Ehr*

Antoine Forqueray dit le diable

Le Carillon de Passy

Suite n°4 en sol mineur

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Suite n°2 en ré mineur BWV 1008

Prélude – Allemande – Courante –

Sarabande – Menuets I et II – Gigue

Anonyme

Choral *Ach my gluck*

Karl Friedrich Abel (1723-1787)

Allegro – Adagio – Allegro

Formée au CNSMD de Lyon, **Salomé Gassel** poursuit son enseignement au Koninklijk Conservatorium de La Haye et au Mozarteum de Salzburg. Lauréate en 2020 du 1^{er} prix du Gianni Bergamo Music Award et du 2^e prix du Concours Bach-Abel, elle est sacrée Révélation soliste instrumentale aux Victoires de la Musique 2024. Son premier album *Récit* est salué par Le Monde, qui la classe parmi les promesses de 2023. La violiste se produit avec des ensembles prestigieux (Pygmalion, Le Poème Harmonique, Capriccio Stravagante...) sur les plus grandes scènes (Wigmore Hall, Musikverein de Vienne, Philharmonie de Paris, Forbidden City Concert Hall de Beijing...). On la retrouve en récital à La Folle Journée de Nantes, l'Accademia Musicale Chigiana, la MC2 Grenoble ou encore au Festival de Chambord. Pour ses concerts, elle s'entoure d'Emmanuel Arakélian à l'orgue, des clavecinistes Violaine Cochard, Arnaud de Pasquale et Justin Taylor, du théorbiste Daniel Zapico et du guitariste, percussionniste, compositeur Kevin Seddiki. Salomé Gassel fonde en 2021 la classe de viole de gambe du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille. Elle créera cette année son propre consort de viole.

<https://salomegassel.com/>

